



BRÉSIL – FICHE TECHNIQUE

Brésil – 12 artistes

Artistes : Basse, Batterie, Clavier, Guitare, Guitare rythmique, Trompette, Saxophone, Trombone, Congas, Percussions brésiliennes, 2 chanteuses

Besoins techniques – Son

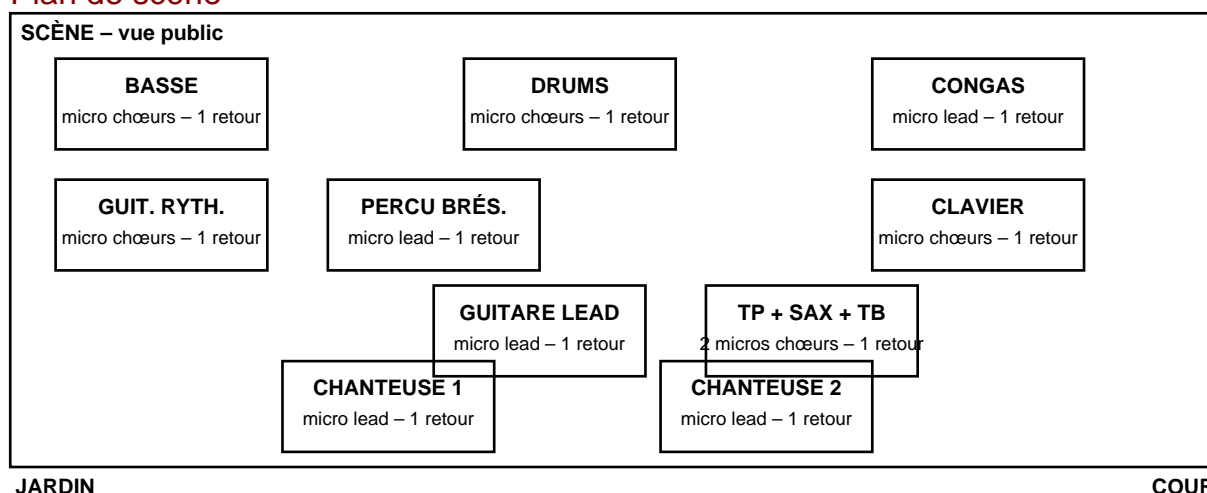
Diffusion adaptée salle / extérieur	2 micros congas
Table de mixage appropriée	1 micro ambiance percus brésiliennes
9 micros chant	Reverb
3 micros cuivre	Lecteur USB
4 boîtes de direct (clavier, basse, guitare)	
Micros batterie (set complet)	

Retours scène

12 retours scène de bonne qualité (type L-Acoustics 115XT, d&b; Q10, Meyer UPA, Nexo PS15 ou équivalent), sur un minimum de 8 circuits indépendants.

Personnel technique : Techniciens SON

Plan de scène





BRÉSIL – FICHE TECHNIQUE

Brésil – 10 artistes

Artistes : Basse, Batterie, Clavier, Guitare, Guitare rythmique, Trompette, Saxophone, Trombone, Percussions brésiliennes, 1 chanteuse

Besoins techniques – Son

Diffusion adaptée salle / extérieur

1 micro ambiance percu brésiliennes

Table de mixage appropriée

Reverb

8 micros chant

Lecteur USB

3 micros cuivre

4 boîtes de direct (clavier, basse, guitare)

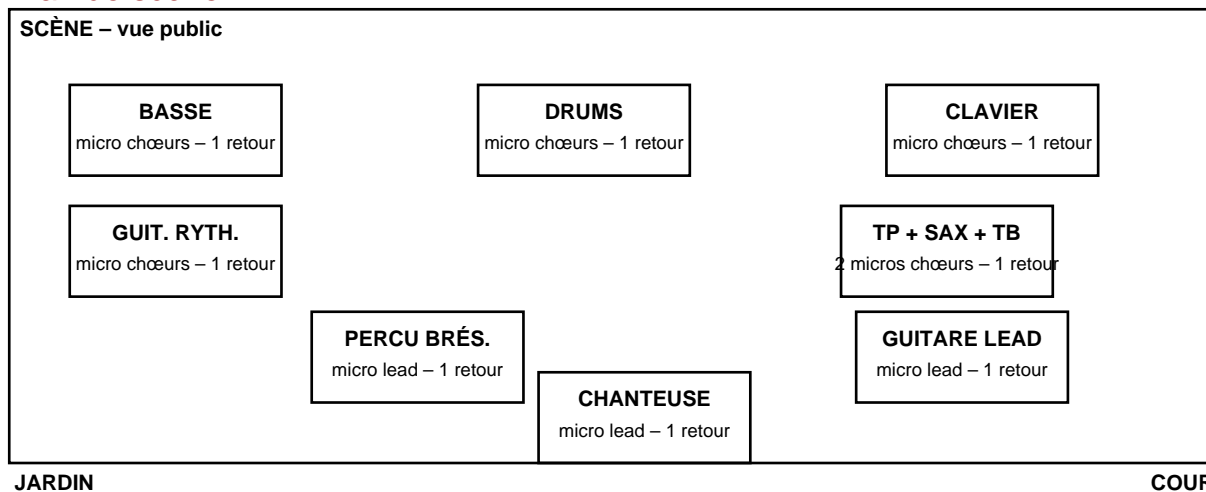
Micros batterie (set complet)

Retours scène

10 retours scène de bonne qualité (type L-Acoustics 115XT, d&b; Q10, Meyer UPA, Nexo PS15 ou équivalent), sur un minimum de 8 circuits indépendants.

Personnel technique : Techniciens SON

Plan de scène





BRÉSIL – FICHE TECHNIQUE

Brésil – 8 artistes

Artistes : Basse, Batterie, Clavier, Guitare, Chanteuse, Trompette, Saxophone, Percussions

Besoins techniques – Son

Diffusion adaptée salle / extérieur

Table de mixage appropriée

6 micros chant

2 micros cuivre

3 boîtes de direct (clavier, basse, guitare)

Micros batterie (set complet)

2 micros percussions + 1 micro ambiance percu

Reverb

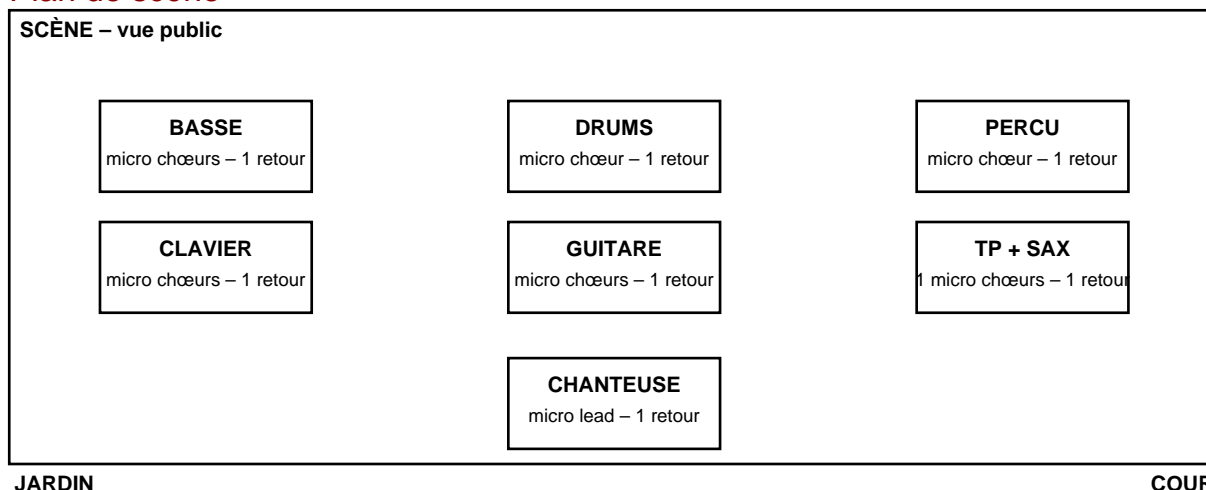
Lecteur USB

Retours scène

8 retours scène de bonne qualité (type L-Acoustics 115XT, d&b; Q10, Meyer UPA, Nexo PS15 ou équivalent), sur 8 circuits indépendants.

Personnel technique : Techniciens SON

Plan de scène





BRÉSIL – FICHE TECHNIQUE

Brésil – 6 artistes

Artistes : Basse, Batterie, Clavier, Guitare, Saxophone, Percussions

Besoins techniques – Son

Diffusion adaptée salle / extérieur

Table de mixage appropriée

3 micros chant

1 micro cuivre

3 boîtes de direct (clavier, basse, guitare)

Micros batterie (set complet)

2 micros percussions + 1 micro ambiance percu

Reverb

Lecteur USB

Retours scène

6 retours scène de bonne qualité (type L-Acoustics 115XT, d&b; Q10, Meyer UPA, Nexo PS15 ou équivalent), sur 6 circuits indépendants.

Personnel technique : Techniciens SON

Plan de scène

SCÈNE – vue public

BASSE
micro chœurs – 1 retour

DRUMS
— – 1 retour

CLAVIER
— – 1 retour

PERCU
micro chœurs – 1 retour

GUITARE
micro lead – 1 retour

SAX
— – 1 retour

JARDIN

COUR

Email : contact@cocobamboo.fr | Tel : +33 (0)6 43 65 18 79 | Web : www.cocobamboo.fr



BRÉSIL – FICHE TECHNIQUE

Brésil – 5 artistes

Artistes : Basse, Batterie, Clavier, Guitare, Saxophone

Besoins techniques – Son

Diffusion adaptée salle / extérieur

Reverb

Table de mixage appropriée

Lecteur USB

3 micros chant

1 micro cuivre

3 boîtes de direct (clavier, basse, guitare)

Micros batterie (set complet)

Retours scène

5 retours scène de bonne qualité (type L-Acoustics 115XT, d&b; Q10, Meyer UPA, Nexo PS15 ou équivalent), sur 5 circuits indépendants.

Personnel technique : Techniciens SON

Plan de scène

SCÈNE – vue public

BASSE
micro chœurs – 1 retour

DRUMS
micro chœurs – 1 retour

CLAVIER
— – 1 retour

GUITARE
micro lead – 1 retour

SAX
— – 1 retour

JARDIN

COUR

Email : contact@cocobamboo.fr | Tel : +33 (0)6 43 65 18 79 | Web : www.cocobamboo.fr



BRÉSIL – FICHE TECHNIQUE

Brésil – 4 artistes

Artistes : Basse, Batterie, Clavier, Guitare

Besoins techniques – Son

Diffusion adaptée salle / extérieur

Reverb

Table de mixage appropriée

Lecteur USB

3 micros chant

3 boîtes de direct (clavier, basse, guitare)

Micros batterie (set complet)

Retours scène

4 retours scène de bonne qualité (type L-Acoustics 115XT, d&b; Q10, Meyer UPA, Nexo PS15 ou équivalent), sur 4 circuits indépendants.

Personnel technique : Techniciens SON

Plan de scène

SCÈNE – vue public

BASSE
micro chœurs – 1 retour

DRUMS
micro chœurs – 1 retour

CLAVIER
— – 1 retour

GUITARE
micro lead – 1 retour

JARDIN

COUR

Email : contact@cocobamboo.fr | Tel : +33 (0)6 43 65 18 79 | Web : www.cocobamboo.fr



BRÉSIL – FICHE TECHNIQUE

Brésil – 3 artistes

Artistes : Basse, Batterie, Guitare

Besoins techniques – Son

Diffusion adaptée salle / extérieur

Reverb

Table de mixage appropriée

Lecteur USB

2 micros chant sur pieds

2 boîtes de direct

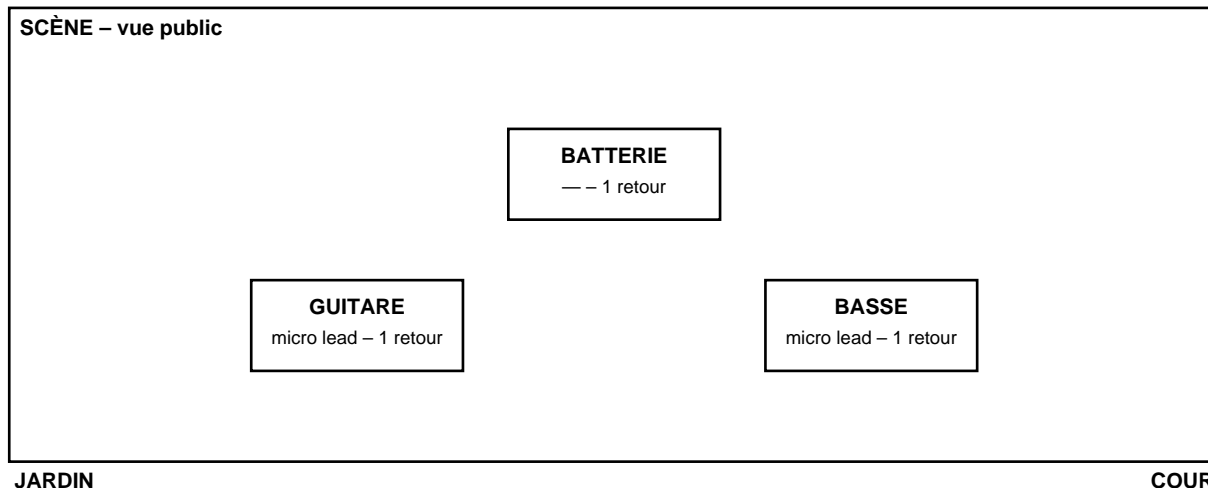
Set batterie

Retours scène

3 retours scène de bonne qualité (type L-Acoustics 115XT, d&b; Q10, Meyer UPA, Nexo PS15 ou équivalent), sur un minimum de 2 circuits indépendants.

Personnel technique : Techniciens SON

Plan de scène



Email : contact@cocobamboo.fr | Tel : +33 (0)6 43 65 18 79 | Web : www.cocobamboo.fr



BRÉSIL – FICHE TECHNIQUE

Brésil – 2 artistes

Artistes : Percussions, Guitare

Besoins techniques – Son

Diffusion adaptée salle / extérieur

Reverb

Table de mixage appropriée

Lecteur USB

2 micros chant sur pieds

2 boîtes de direct

2 micros percussions

Retours scène

2 retours scène de bonne qualité (type L-Acoustics 115XT, d&b; Q10, Meyer UPA, Nexo PS15 ou équivalent), sur 2 circuits indépendants.

Personnel technique : Techniciens SON

Plan de scène

SCÈNE – vue public

PERCU

micro lead – 1 retour

GUITARE

micro lead – 1 retour

JARDIN

COUR

Email : contact@cocobamboo.fr | Tel : +33 (0)6 43 65 18 79 | Web : www.cocobamboo.fr



BRÉSIL – FICHE TECHNIQUE

Brésil – Ballet & Capoeira

Artistes : Ballet / Capoeira

Besoins techniques – Son

Diffusion adaptée salle / extérieur

2 micros HF (animateur / meneur)

Table de mixage appropriée

Reverb

Lecteur USB

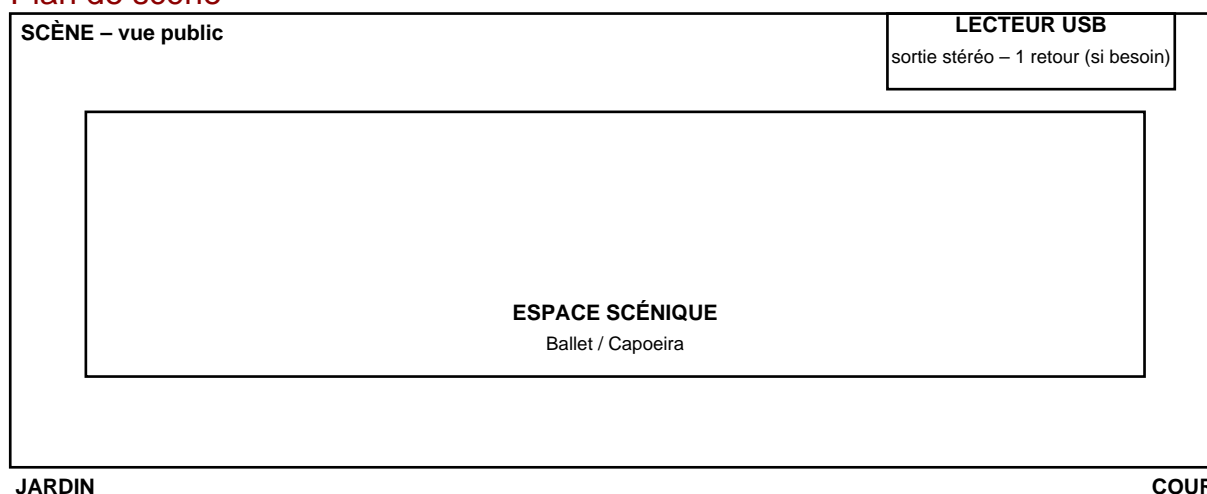
1 DI stéréo (L/R) pour playback

Retours scène

2 retours scène de bonne qualité (type L-Acoustics 115XT, d&b; Q10, Meyer UPA, Nexo PS15 ou équivalent), sur 2 circuits indépendants.

Personnel technique : Techniciens SON

Plan de scène



Email : contact@cocobamboo.fr | Tel : +33 (0)6 43 65 18 79 | Web : www.cocobamboo.fr